

*„Du hast meine  
Klage verwandelt  
in Tanz.“*

Psalm 30,12



## Kontakt

### Veranstalter

Zentrum Verkündigung der Evangelischen Kirche  
in Hessen und Nassau (EKHN)  
Markgrafenstr. 14, 60487 Frankfurt  
www.zentrum-verkuendigung.de

### Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

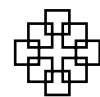
Pfarrerin Dorothea Hillingshäuser  
Telefon: 069 71379-136  
E-Mail: dorothea.hillingshaeuser@zentrum-verkuendigung.de

### Anmeldung

bis spätestens 10.01.2019 an Magdalene Höhn:  
Telefon 069 71379 124 oder  
magdalene.hoehn@zentrum-verkuendigung.de

Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die Anmeldebedingungen  
für Weiterbildungen des Zentrums Verkündigung der EKHN,  
wie sie auf der Homepage zu finden sind. Wir empfehlen den  
Abschluss einer Seminarrücktrittsversicherung.

In Kooperation mit dem Referat Erwachsenenbildung der EKKW



www.zentrum-verkuendigung.de



## Qualifikation Bibliotanz®-Leitung

Weiterbildung 2019-2020

 Zentrum Verkündigung

## Bibliotanz®

Bibliotanz bedeutet, biblische Texte im Tanz zu erleben.  
Über den Weg der tänzerischen Improvisation werden  
Bibeltexte mit eigenen Lebenserfahrungen verknüpft.  
Bibliotanz ist somit getanzte Bibelauslegung.

*„Euer Körper ist  
ein Tempel des  
Heiligen Geistes.“*

1. Korintherbrief 6,19

# Weiterbildung

## In dieser Weiterbildung

- entdecken Sie den Weg eines individuellen Zugangs zu biblischen Texten durch tänzerische Improvisationen. Inspiriert von biblischen Geschichten, Rollen und Motiven tanzen Sie mit Ihrem eigenen Bewegungsrepertoire und machen dabei Erfahrungen mit dem Bibeltext und sich selbst.
- lernen Sie die Methoden von Biblotanz kennen: Körperarbeit, Bewegungsübungen, Tanztraining zur Erweiterung des individuellen Bewegungsrepertoires, freie Tanzimprovisationen, körperbezogene Auseinandersetzung mit biblischen Texten und Reflexion
- lernen Sie, Workshops in Biblotanz zu entwickeln und anzuleiten



# Kursinhalte

## 1. Kursabschnitt: Körperarbeit und Bibelarbeit

Einführung in Biblotanz, Warm-Ups, textbezogene Körperarbeit, Grundlagen der Laban-Bewegungslehre, Grundbewegungsarten und Haltungen, Körperbilder der Bibel, Körpergebet, Körperarbeit mit biblischen Texten, körperorientierte Rollenarbeit

## 2. Kursabschnitt: Bibeltex te und Tanzimprovisation

Grundlagen der Tanzimprovisation, choreographische Grundprinzipien, Handwerkszeug für Solo-, Partnerinnen- und Gruppenimprovisationen, Tanz mit Requisiten und die Anwendung in der Improvisation biblischer Geschichten, Figuren und Motive

## 3. Kursabschnitt: Biblotanz im Kirchenraum

Tanz in der Kirche, Kirchraum als Bühne, Bedeutung liturgischer Elemente und ihre Umsetzung in Tanzformen, Verständnis von Tanzpredigt, Verbindung von Lebensthemen und Bibeltex ten, von Improvisation zur Tanzpredigt, Tanz als Mitmachangebot im Gottesdienst

## 4. Kursabschnitt: Biblotanz-Leitung

Bewegungsbeobachtung, Gruppenwahrnehmung, Anleitung und Gesprächsführung, Reflexion von Selbsterfahrung und Texterfahrung, Seelsorge, Aufbau einer Biblotanz-Einheit, Erarbeiten einer Tanzperformance. Für diesen Kursabschnitt bereiten die Teilnehmenden Kurzreferate zu Spezialthemen vor und stellen ihre reflektierten Erfahrungen beim Anleiten vor.

## Abschluss:

Die Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat und sind nach Abschluss der Weiterbildung berechtigt, den Titel Biblotanz®- Leiter oder Biblotanz®-Leiterin zu führen.

# Infos

## Termine

1. Kursabschnitt 11.-15. März 2019
2. Kursabschnitt 21.-25. Oktober 2019
3. Kursabschnitt 23.-27. März 2020
4. Kursabschnitt 26.-30. Oktober 2020

Die Anmeldung zur Weiterbildung beinhaltet die verbindliche Teilnahme an allen Kursabschnitten.

## Hauptreferentin in allen Kursabschnitten

Astrid Thiele-Petersen, Theologin in der Nordkirche, Spiel- und Theaterpädagogin, Leiterin für Bibliodrama und Tanzimprovisation, Entwicklung von Biblotanz [www.astrid-thiele-petersen.de](http://www.astrid-thiele-petersen.de)

## Kursleitung

Dorothea Hillingshäuser, Referentin für Geistliches Leben  
Uwe Hausy, Referent für Spiel & Theater  
(Zentrum Verkündigung der EKHN)

## Weitere Referentinnen und Referenten

Monika Kreutz, Pfarrerin der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, Tanztherapeutin, Leiterin für Religiösen Ausdruckstanz und Liturgische Präsenz

Frieder Mann, Theologe, Tänzer, Tanzpädagoge, Leiter für „Körperbasierte Spiritualität“, [www.friedermann.de](http://www.friedermann.de)

Andrea Wöllenstein, Pfarrerin der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck, Lehrerin für „Dance of Life“ nach Nadia Kevan, Leiterin für Tanzworkshops, [www.andrea-woellenstein.de](http://www.andrea-woellenstein.de)

Der Referent und die Referentinnen

- haben jahrelange Erfahrung in tanzpädagogischer Kursleitung und mit Tanzgottesdiensten
- gehören zur „Christlichen Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität“ (CAT, [www.christliche-ag-tanz.de](http://www.christliche-ag-tanz.de)).

## Ort

Wilhelm-Kempff-Haus, 65207 Wiesbaden Naurod  
[www.wilhelm-kempff-haus.de](http://www.wilhelm-kempff-haus.de)

## Zielgruppe

Pfarrer\*innen, Gemeindepädagog\*inn\*en, haupt- und ehrenamtlich Mitarbeitende in Gemeinden, Bildungseinrichtungen und Schulen sowie alle Interessierte. Es ist keine tänzerische Vorerfahrung nötig, aber die Bereitschaft, sich auf körperorientiertes Arbeiten einzulassen. Die Teilnehmendenzahl ist auf 16 begrenzt.

## Kosten

Teilnehmende aus der EKHN 590,- Euro pro Kursabschnitt  
Teilnehmende aus anderen Regionen 650,- Euro pro Kursabschnitt (inkl. Kursgebühr, Übernachtung, Verpflegung, Kursmaterial)

## Literaturtipp

Astrid Thiele-Petersen, Biblotanz – Biblische Texte im Tanz erleben. Das Praxisbuch Neukirchener Verlag

Fotos: Astrid Thiele-Petersen, Einklappseite: [cliersch/photocase.de](http://cliersch/photocase.de)

„Lobt Gottes Namen  
im Tanz“

Psalm 149, 3